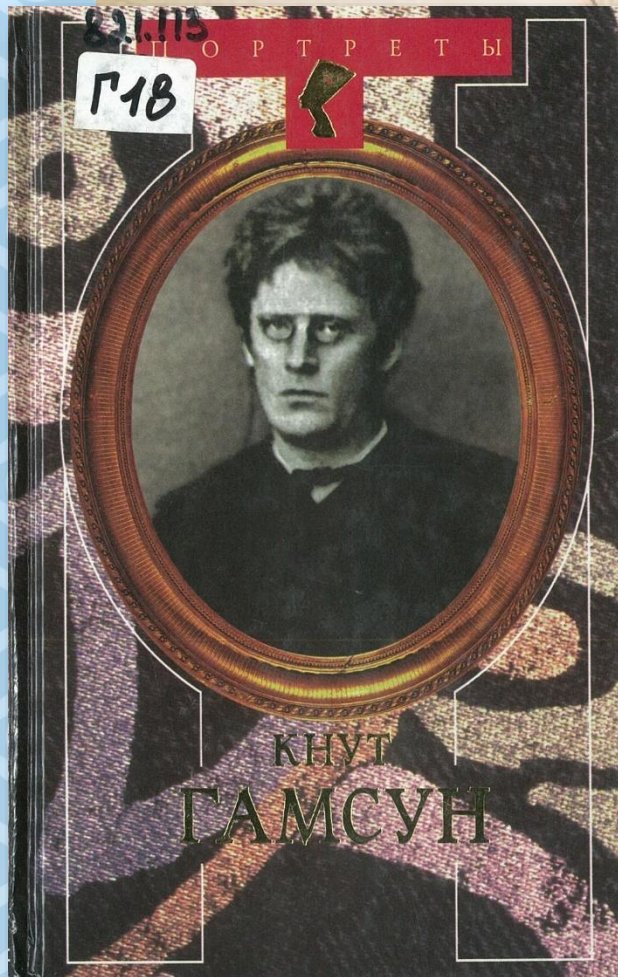




ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ НЕ ПОДВОДИТ

Воспоминания о великих людях

Кнут Гамсун - мой отец



Гамсун Т. Кнут Гамсун - мой отец / Т. Гамсун ; пер. с норв. Л. Горлиной, О. Вронской ; вступ. ст., коммент. Н. Будур. – М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 1999. – 462 с.

Книга известного норвежского писателя Туре Гамсуна (1912-1991) рассказывает о жизни его отца, великого Кнута Гамсуна, писателя, которым восхищались все известные умы России, порывистого, яростного, неукротимого Гамсуна, лауреата Нобелевской премии. Эта книга позволит увидеть живого Гамсуна со всеми его достоинствами и недостатками.

Моя мать Марлен Дитрих

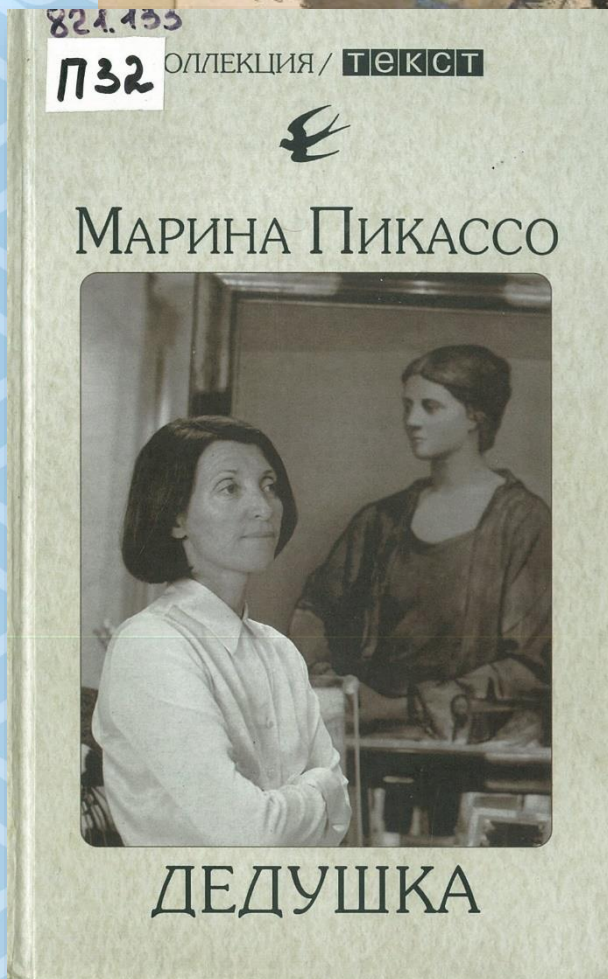


Рива М. Моя мать Марлен Дитрих. В 2 т. / М. Рива ; пер. А. Старостиной, Н. Кулаковой. – М. : Лимбус Пресс, 1998. – Т. 1. – 446 с.

Рива М. Моя мать Марлен Дитрих. В 2 т. / М. Рива ; сост. Л. Биндеман, И. Янская. – М. : Лимбус Пресс, 1998. – Т. 2. – 389 с.

Скандалная биография Марлен Дитрих, написанная родной дочерью, свела прославленную кинодиву в могилу. «Роковая женщина» на подмостках, на экране и в жизни предстает на бытовом уровне сущим чудовищем. Она бесчувственна, лжива, вероломна - но, разумеется, неотразима.

Дедушка



Пикассо М. Дедушка = Grand-Pere / М. Пикассо, Л. Валантен ; пер. с фр. Д. Савосина. – М. : Текст, 2006. – 173 с.

Марина Пикассо, внучка знаменитого Пабло, мемуаристка необычная: ее небольшая книжка, в которой каждая страница окрашена пронзительным и неподдельным лиризмом, — скорее обвинительный акт, нежели рассказ о пути Пикассо к всемирной славе. Марина обвиняет «великого дедушку» в черствости, эгоизме, считает его виновником самоубийства ее брата Паблито. Даже «из первых рук», в изложении самой Марины, ее точка зрения может показаться спорной... «Так кто же больше эгоист — я или Пикассо?» — спрашивает в конце своей книги Марина.

Николай Гумилев глазами сына

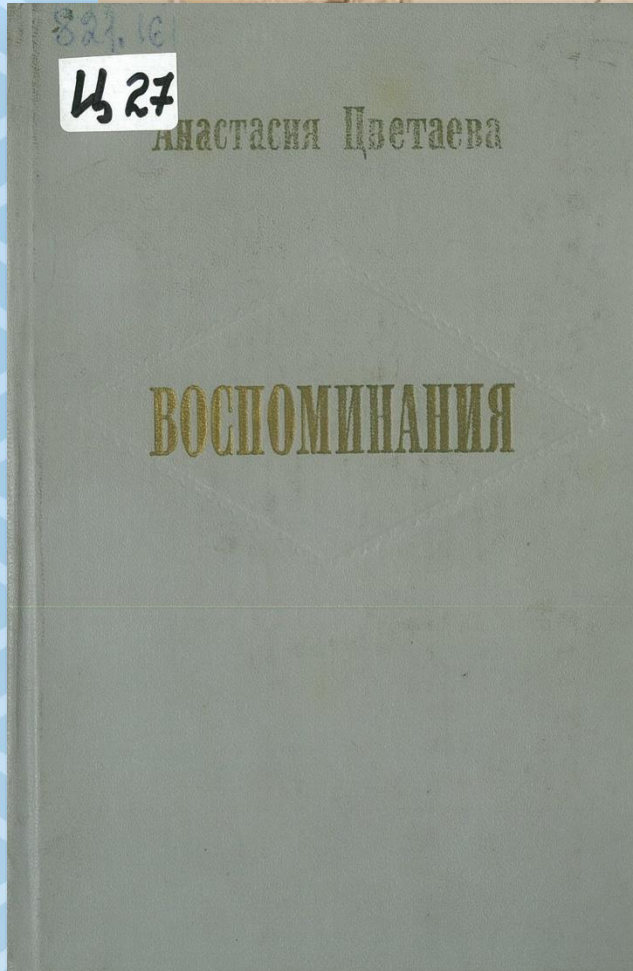


Высотский О. Н. Николай Гумилев глазами сына. Воспоминания современников о Н. С. Гумилеве / О. Н. Высотский ; сост. Г. Н. Красников, В. П. Крейд. – М. : Мол. гвардия, 2004. – 634 с.

Ядро настоящего сборника составляют впервые публикуемые в полном объеме биографические записки о ярчайшем поэте Серебряного века Николае Гумилеве, составленные его сыном Орестом Высотским, также поэтом, до конца своих дней работавшим над книгой об отце. Вторая часть сборника - это воспоминания о Николае Гумилеве, собранные и прокомментированные известным специалистом по русской поэзии, профессором Айовского университета (США) Вадимом Крейдом. Эти материалы Крейд расположил "сюжетно" - так, чтобы у читателя создалось наиболее полное представление о драматичной и захватывающей биографии поэта. Книга иллюстрирована уникальными фотодокументами.

Воспоминания

(сестры Марины Цветаевой)



Цветаева А. Воспоминания / А. Цветаева. – М. : Советский писатель, 1983. – 768 с.

Дочь известного деятеля русской культуры И. В. Цветаева, основателя Музея изобразительных искусств в Москве, младшая сестра Марины Цветаевой, Анастасия Ивановна Цветаева (1894-1993) принадлежала к тому кругу прогрессивной русской интеллигенции, мимо которого не прошли значительные события общественной и политической жизни России начала XX века.

Автор в своих «Воспоминаниях» воссоздает картины быта своей семьи, показывает, как события того времени воспринимались русской научной и художественной интеллигенцией, рассказывает о похоронах Л. Н. Толстого, дружбе с М. А. Волошиным, встречах с М. Горьким в Сорренто и о многом другом.

Через все воспоминания проходит образ любимой сестры Анастасии Ивановны - Марины Цветаевой, о которой читатель узнает много важного и нового.

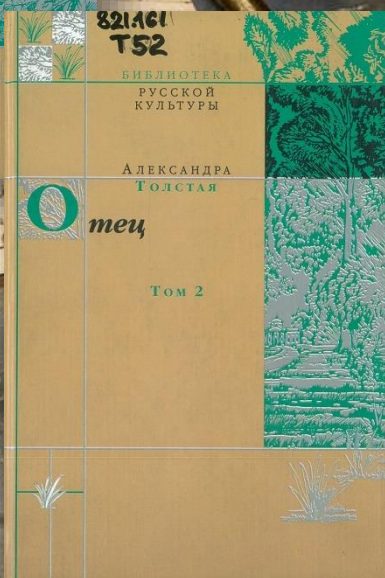
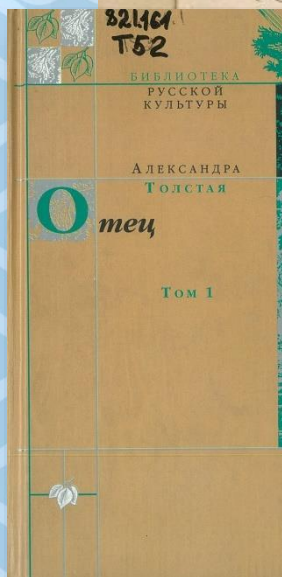
Отец

(воспоминания дочери Льва Толстого)

Толстая А. Л. Отец. Жизнь Льва Толстого. В 2 т. / А. Л. Толстая. – М. : СПАРРК, 2001. – Т. 1. – 544 с.

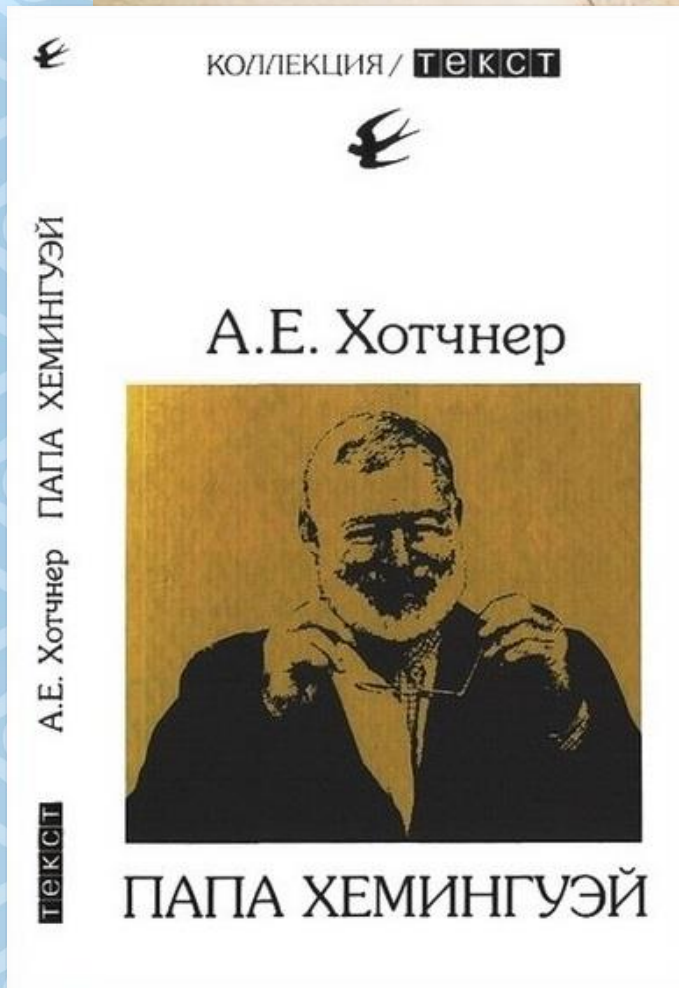
Толстая А. Л. Отец. Жизнь Льва Толстого. В 2 т. / А. Л. Толстая. – М. : СПАРРК, 2001. – Т. 2. – 607 с.

Книга написана младшей дочерью Толстого - Александрой Львовной. Она широко использует документы, письма, тексты Толстого. Однако книга ценна и личными впечатлениями Александры Львовны. С большим тактом, глубиной и пониманием пишет она о семейной драме Толстых. А. Л. Толстая сумела показать на довольно небольшом пространстве, выбрав самое главное из необозримого количества материала и фактов жизни Льва Толстого, невероятную цельность, страстный поиск истины, непрерывное движение духа писателя-творца в самом высоком смысле этого слова.



Папа Хемингуэй

(воспоминания друга Эрнеста Хемингуэя)



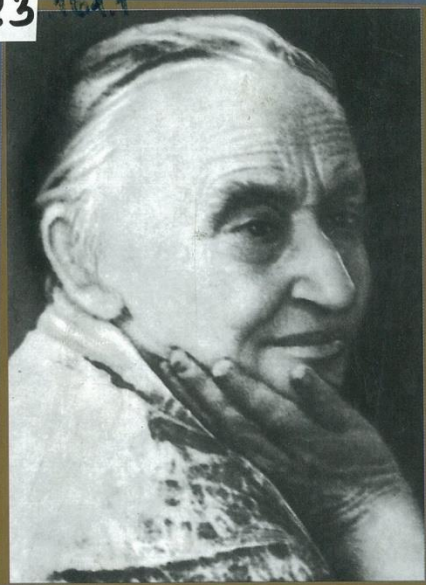
Хотчнер А. Э. Папа Хемингуэй / А. Э. Хотчнер ;
пер. с англ. И. Опимах. – М. : Текст, 2002. – 348 с.

Аарон Хотчнер — известный американский драматург и киносценарист, близкий друг Хемингуэя на протяжении многих лет, вплоть до смерти писателя в 1961 году. Вместе они путешествовали по Испании, охотились в Айдахо, рыбачили на Кубе. В своих откровенных и искренних мемуарах Хотчнер создает яркий и трагический образ выдающегося писателя.

Вторая книга

(воспоминания жены Осипа Мандельштама)

M23



Надежда
МАНДЕЛЬШТАМ
Вторая книга

Мандельштам Н. Вторая книга : воспоминания / Н. Мандельштам ; послесл., прим. М. К. Поливанова. – М. : Олимп : АСТ, 2001. – 508 с.

Вдова Осипа Мандельштама Надежда Яковлевна прожила долгую жизнь (1899-1980). За последние годы она написала две книги. Первая – «Воспоминания» - в основном история двух арестов Мандельштама и годов ссылки в Чердынь и Воронеж.

«Вторая книга» - совершенно самостоятельное произведение, в котором Надежда Яковлевна описывает свою жизнь начиная со встречи с Мандельштамом 1 мая 1919 года, рассказывает об их жизни в 20-е годы и начале 30-х годов, о друзьях, литературном окружении. Надежда Яковлевна задается целью осмыслить эпоху и ее основные духовные ценности, разобраться в нравственных корнях поколения и его судьбы.

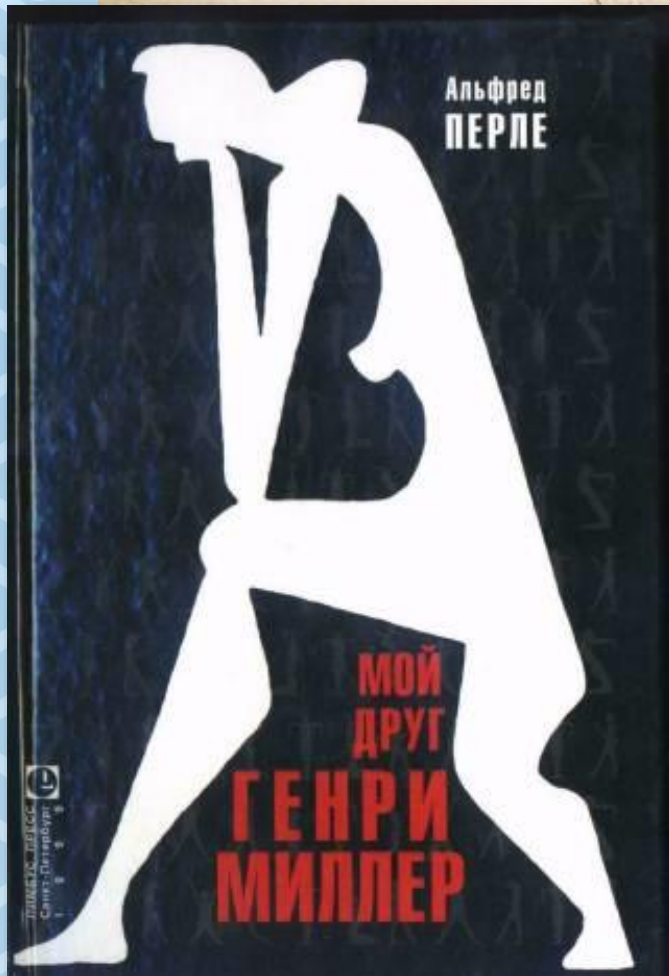
Мой муж Даниил Хармс

Владимир Глоцер
Марина Дурново.
Мой муж
Даниил Хармс

Глоцер В. Марина Дурново. Мой муж Даниил Хармс / В. Глоцер. – М. : БСГПРЕСС, 2000. – 198 с.

Кажется невероятным, что в самом конце XX века нашелся человек, который знал еще в 30-е годы Даниила Хармса, признанного ныне классиком мировой литературы, чьи взрослые стихи, рассказы и пьесы пришли к читателю только в последние десятилетия. Но вот факт: автор этой книги разыскал в далекой от России Венесуэле жену Хармса, Марину Дурново, урожденную Малич, и записал ее воспоминания о Хармсе и своей жизни после его гибели, ставшие содержанием этой удивительной и неожиданной книги. Повествование с редкой безыскусностью и художественной чистотой передает историю любви и трагедию судеб Даниила Хармса и Марины Малич.

Мой друг Генри Миллер



Перле А. Мой друг Генри Миллер. Дружеская биография / А. Перле ; пер. с англ., предисл. и ком. Л. Житковой. – СПб. : Лимбус Пресс, 1999. – 343 с.

Мемуары о прославленном авторе «Тропика Рака» и «Сексуса» написал его близкий друг, австрийский писатель и журналист Альфред Перле. Книга, охватывающая период с 1928 по 1955 г. (Париж предвоенной поры, Греция, Санта-Барбара, Биг Сур), переведена известным петербургским миллероведом Ларисой Житковой. Издание содержит интересные и обстоятельные комментарии, вступительную статью переводчика, сопровождается уникальными фотографиями, а также репродукциями живописных работ самого Генри Миллера.

Две любви, две судьбы

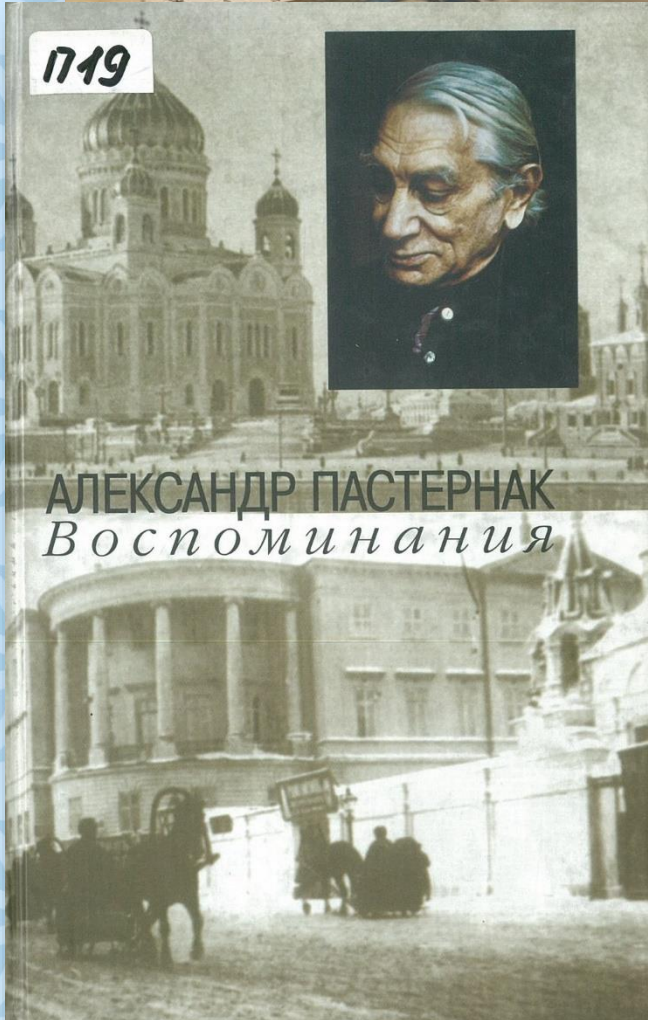
(воспоминания жен Александра Блока и Андрея Белого)



Две любви, две судьбы : воспоминания о Блоке и Белом / вступ. ст. В. В. Нехотина. – М. : XXI век - Согласие, 2000. – 509 с.

Впервые российский читатель имеет возможность познакомиться с полным текстом воспоминаний жены Александра Блока - Л. Д. Блок, и Андрея Белого - К. Н. Бугаевой; «И были и небылицы о Блоке и о себе» рассказывают о романтической увлеченности поэта Любовью Менделеевой, откровенно повествуют об их сложных взаимоотношениях в более поздний период. В мемуарах К. Н. Бугаевой предстает богато одаренная натура А. Белого, убедительно раскрываются психологическая и художественная природа его творчества. Книга адресована студентам, преподавателям, специалистам-филологам, а также широкому кругу читателей.

Воспоминания (брата Бориса Пастернака)



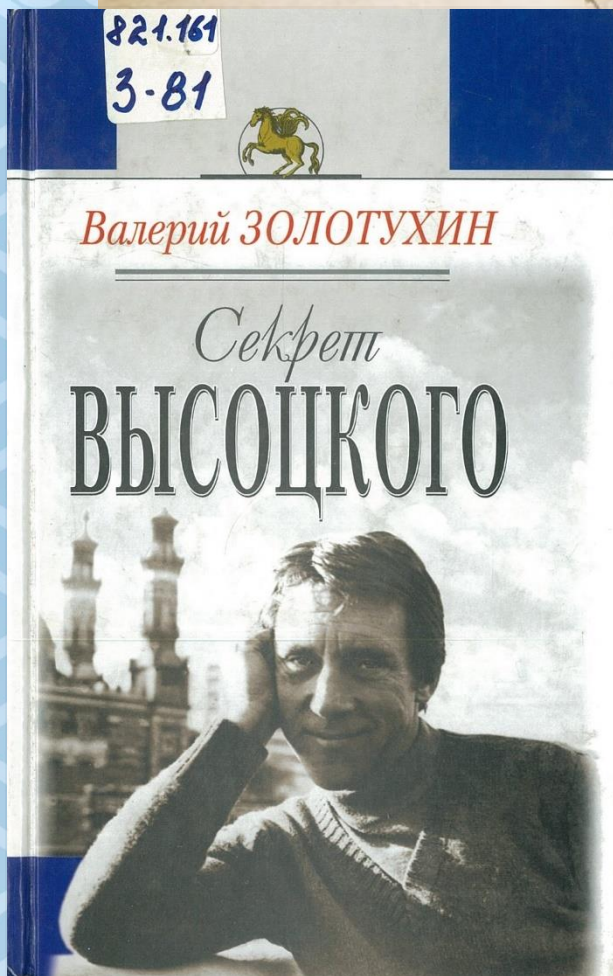
Пастернак А. Л. Воспоминания / А. Л. Пастернак. – М. :
Прогресс-Традиция, 2002. – 430 с.

«Воспоминания» известного архитектора А. Л. Пастернака интересны тем, что автор рос и воспитывался в уникальной семье. Отец - академик живописи, мать - блестящая пианистка, брат - знаменитый поэт и Нобелевский лауреат.

Воспоминания охватывают в основном конец XIX - начало XX столетий вплоть до революции 1917 г. Не претендуя на документальную точность и последовательность изложения, автор сохранил остроту детских и юношеских впечатлений и великолепно передал как архитектурный облик Москвы тех лет, так и неповторимое очарование быта близких им семей в дореволюционной Москве.

Секрет Высоцкого

(воспоминания друга Владимира Высоцкого)



Золотухин В. С. Секрет Высоцкого : дневниковая повесть / В. Золотухин. – М. : ЭКСМО, 2003. – 317 с.

Владимир Высоцкий и Валерий Золотухин – несомненно, самые яркие и самобытные дарования из созвездия «Таганки» 60–70-х годов. Они были звездами, которые светили своим, а не отраженным светом. Они были друзьями. Высоцкий ценил Золотухина не только как коллегу-актера, но и как талантливого писателя. «Володя сказал сегодня: «Когда я умру, Валерий напишет обо мне книгу...». Это запись из дневника В. Золотухина от 11 февраля 1971 года. Среди разнообразной литературы о Высоцком воспоминания Валерия Золотухина занимают особое место. В его книге мы встречаемся с живым, невыдуманным Высоцким времен его прижизненной всенародной популярности.